



DR
Musikariet

Helten og Sommerfuglen

Familiekoncert • DR-koncerthuset, Studie 2 • Lørdag 26. april 2014 kl. 14

Dirigent og komponist: Kuno Kjærbye

Sommerfuglen og Edderkoppebedstemoderen

- I Jeg flyver på vinden rundt omkring,
en spindende snurren med min krop.
Jeg springer på vinden rundt omkring,
en snurrende dansende legende vind,
spindende legende dans.
- II //: Jeg danser med vinden rundt snurrende spindende leg.
Jeg svæver om spindet rundt Bedstemor-edderkop-leg ://
- III Sorte Spyflu' suger sluger! Sorte Spyflu' suger sluger! Sorte
Sorte Spyflu' suger sluger! Sorte Spyflu'
Mmm... Suger sluger Mmm...
- IV //: Lille blomsterflue-sol, synger lyset frem, kalder alle farver ud i dans,
soinder drejer om solen rund ://
- V Lille blomsterflue-sol, synger lyset frem,
kalder alle farver ud i strålende sol
- VI //: Lille blomsterflue-sol, synger lyset frem, kalder alle farver ud i dans,
soinder drejer om solen rund ://
- VII //: Jeg danser med vinden rundt, sommerfugl svæveleg,
tråden spindes i edderkoppe.sommerfugl-dansen ://

TEGN EN KONCERT

Sommerfuglen og Edderkoppebedstemoderen vil gerne være venner. Det er svært når edderkoppen er sulten, men heldigvis kommer der en spyflue forbi. Musikken er fyldt af stemninger og følelser - glæde og dramatik.

Publikum skal undervejs tegne en stemning eller en del af historien. Bagefter 'spiller' vi nogle af tegningerne, og publikum skal gætte hvad de forestiller.

Jagt og Forvandling

- Musikalsk gendigtning af den keltiske myte om Taliesin

- I Cerydwen kogede sejd
- II Awen (inspiration)
- III Cath (kat)
- IV 3 dråber
- V Men det er farligt
- VI Gwion's run (Gwions flugt)
- VII Greyhound and Hare (greyhound og hare)
- VIII Gwion blev et korn
- IX Corn, Hen and Womb (korn, høne og livmoder)
- X Bridge of Rainbow (regnbuebro)
- XI Komme på eventyr
- XII Molg Dhu (solsort)

"Jagt og Forvandling"

handler om helten Taliesin – en keltisk sagnfigur, som ved et uheld med en magisk gryde får overnaturlige evner. Han gennemgår en række forvandlinger og bliver senere barde ved kong Arthurs hof.

Musik og tekst er lavet i samarbejde med komponist- og folkeskoleelever fra Hjørring.

Medvirkende

Elever fra Avedøre Skole, Muldbjergskolen (Hjørring), Musikskolerne i Hjørring, Hvidovre og Roskilde samt Det Kgl. Danske Musikonservatorium

SOLISTER: Charlotte Brandrup (cello), Stefan Enemærke Becker (violin), Elise Olsson (fløjte), Filip Michalak (klaver)

VIOLIN: Benedicte Chen, Victor Chen, Simone Skovdal, Valensiya Panayotova, Lucia Nguyen, Melisa Meydan, Kasper Enemærke Becker, Shakira Mortensen, Helena Nguyen, Olivia Strandbech, Hussein Jhanda, Amalie Jørgensen, Clara Aaes-Jørgensen, Lukas Østergaard

CELLO: Axel Bargeman, Mathilde Lind, Naja Lindelof

PERCUSSION: Megan Olivia Steensgård Jones, Alexander Dons-Lund, Jens Munk Pedersen, Sebastian Ellekær Andersen

MEDSPILLENDE INSTRUKTØRER: Anni Larsen (violin), Camilla Kirchhoff (cello), Nina Sabic (fløjte), Chr. Larsen (clar/tinwhistle), Benjamin Ømann (perc)

KORLEDERE: Pernille Bønløkke, Solveig Hansen, Jeanne Simon, Fiona Ritchie Green, Søren Piilgaard

Jagt og Forvandling • kor-recitation

Tekst-ark til Cerydwen & Jagt og Forvandling

1. Cerydwen kogede sejd

II Cerydwen havde den magiske gryde, Cerydwen kogte sejgd i den,
Cerydwen havde den magiske gryde, Cerydwen kogte sejgd til ham II
I: Afgaddu grim og mørk, Crierwy smuk og lys :I
II Cerydwen havde den magiske gryde, Cerydwen kogte sejgd i den,
Cerydwen havde den magiske gryde, Cerydwen kogte sejgd til ham II
I: Den ypperste indsigt Awen, kogte i gryden et år og en dag. :I
Den ypperste indsigt, / kogte i gryden et år og en dag, / et år og en dag

2. Awen & Gwion

Awen Awen Awennnn

3. Cath - røre gryden

1: [Morda den blinde og Affagdu sover]-----
2: [skulle røre rundt i gryden]-----
1: Gwion rørte rundt i gryden
2: Gwion rørte rundt i gryden
1: [men han glemte gryden røre]-----I
2: Gryden sprang
1: [Tre dråber ramte]-----I Gwions tommeltot
2: [Tre dråber ramte]-----I Gwions tommeltot

4. 3 dråber

I: Tre dråber ramte Gwion Tre dråber rammer ham :I
I: Han Gwion kan forvandle sig. Han Gwion ved nu alt :I

5. Men det er farligt

1: Men det er farligt; Cerydwen vil dræbe Gwion. Men det er farligt; Cerydwen vil dræbe Gwion
2:
1: dræbe Gwion, dræ-be Gwion dræbe Gwion, dræbe Gwion
2: Men det er far- ligt; Cerydwen vil dræbe Gwion. Men det er far- ligt;
1: dræ-be Gwi- on, dræbe Gwion
2: Ce- ryd-wen vil dræbe Gwion.

6. Gwions run (kun orkester)

7. Greyhound & Hare

1: [Gwion forvandlede sig]³ˣ (pause) [Gwi-on for-vand-led' sig] ²ˣ
2: (pause) [til hare hun en jagthund]³ˣ [til en ha-re hun jagthund]²ˣ
1: til en laks, hun en odder
2: til en laks, hun en odder
1: [Gwi-on for-vand-led' sig] ³ˣ
2: [til en sol-sort hun en jagtfalk]²ˣ
1: [Cerydwen]-----I Gwion forvandlede sig
2: [Cerydwen]-----I Gwion forvandlede sig

8. Gwion blev et korn

I: Gwion blev et korn på marken, Cerydwen høne spiste ham.:I
I: Cerydwen har ham nu i maven, Cerydwen føder ham igen :I

9. Corn, Hen and Womb

1: Han så en kornmark, han blev til et korn ----
2: Han så en kornmark, han blev til et korn ----
3: Han så en kornmark, han blev til et korn ----
4: Han så en kornmark, han blev til et korn ----
1mid: Taliesin Taliesin Taliesin Taliesin Taliesin ----
2hv: Taliesin Taliesin Taliesin Taliesin Taliesin
3hv: Taliesin Taliesin Taliesin Taliesin Taliesin ----
4hv: Taliesin Taliesin Taliesin Taliesin ----

10. Bridge of Rainbow

Hun spiste kornet
Hun havde ham i maven
i ni måner
i ni måner
og fødte – det smukkeste barn
og fødte – det smukkeste barn
og fødte – det smukkeste barn

11. Komme på eventyr

1:
2: Opleve verden, komme på eventyr
1: [I-stedet for at dræ-be ham, hun sender ham i pose ud]³ˣ
2: [Op-lev-e verd-en, kom- me på e- ven-tyr]³ˣ
1: La-la-la etc
2: La-la-la etc

12. Molgh Dhu

Bogstaveme er de forskellige afsnit i musikken. Tallene står for første og anden stemme.

A
Bran sorten sol Bran sorten sol
Er over sky Er over sky
Molgh søgte ly Molgh søgte ly
Dhu Awen Taliesin Dhu Awen Taliesin

B
1) E- ok 1) O - rs
2) Dowr - gy 2) Dowr - gy
1) E- ok 1) O - rs
2) Dowr - gy 2) Bly - th

C
2) Tor-ki flor-ki sor 2) Tor-ki flor-ki sor
1) Sor-ki por-ki 1) Sor-ki por-ki

A
Bran sorten sol Bran sorten sol
Er over sky Er over sky
Molgh søgte ly Molgh søgte ly
Dhu Awen Taliesin Dhu Awen Taliesin

D
1) A- largh Er - Qwyca U - la A- largh, A-
2) A- - - - - - - - - - - largh Er - Qwyca
1) Ga- ran, Ga-ran //
2) sor-ten sol fløj over sky søgte for ly //

D1 (mellemspill)

A1
Bragh Affagddu Bragh Affagddu
hæslig og mørk hæslig og mørk
Cri - erwy Cri - erwy
smuk lys som Taliesin smuk lys som Taliesin

B1
2) E- ok 2) O - rs
1) Dowr - gy 1) Dowr - gy
2) E- ok 2) O - rs
1) Dowr - gy 1) Bly - th, Ky - -

D2: 2) Molgh Dhu
1) Molgh Dhu
2) Molgh Dhu
1) Molgh Dhu
2) Molgh Dhu

A2
1 stemme:
Bragh Affagddu Bragh Affagddu
hæslig og mørk hæslig og mørk
Cri - erwy Cri - erwy
smuk lys som Taliesin smuk lys som Taliesin

2 stemme:
a ---- a ----

C1
2) Tor-ki flor-ki sor Tor-ki flor-ki sor
1) tor Sor-ki por-ki tor

E (kanon)
1) 2) (2X)

//: Gwenenen, Gwenenen Carow Awen Margh solen strømmende hav //I
1: Gwenenen, Gwenenen Carow A- wen Margh solen strømmende hav
2: Gwenenen, Gwenenen Ca- row A-

1: Margh solen strømmende
2: wen Molg --

F
1) ni månens liv Ta-lie - sin ni månens liv Ta-lie - sin lysets Ta-lie - sin, Taliesin
2) Dhu / Ta- / lie- sin, Taliesin



Kuno Kjærbye (født 1959) er uddannet som violinist og komponist på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium. Han er kendt for at arbejde med børn og unge – både når musikken bliver skabt og når den skal opføres. Som komponist har han skrevet både korværker, kammermusik og orkesterværker, musikdramatik multimedieværker mv. Han har modtaget Statens Kunstfonds arbejdslegat, skrevet bestillingsværker til flere professionelle ensembler – kor, sinfonietta, kammermusik, og han har i samarbejde med musik- og folkeskoler fået bestilling på værker til børne- og ungdomsensemblen. Kuno har været huskomponist støttet af Kunststyrelsen i både Hvidovre Kommune og Hjørring Kommune.