

Kompositoriske Smuler

Onsdag den 1. oktober 2014 kl. 19.00

Køge Kirke
Kirkestræde 26, 4600 Køge

Teit Kanstrup, baryton - Christian Larsen, klarinet
Kuno Kjærbye violin - Kirsten Beyer-Karlshøj klaver
opfører

Kuno Kjærbyes musikalske udlægning af
Søren Kierkegaards *Philosofiske Smuler*

Nykomponerede satser forbinder musik af Mozart og Brahms med Søren Kierkegaards tekst.



“Den umiddelbare Sands og Erkjendelse aner ikke den Usikkerhed, med hvilken Troen nærmer sig sin Gjenstand, men heller ei den Vished, der vikler sig ud af Uvisheden.”

Efter koncerten vil publikum blive budt på et glas vin og en dialog om Søren Kierkegaards skrift og musikken, man netop har hørt.

“Der bliver slet intet til med Nødvendighed, ligesaa lidet som Nødvendigheden blive til, eller Noget ved at blive til bliver til det Nødvendige”