

D.23. FEBRUAR KL.  
20:30

# OLTRE I PONTI

Kuno Kjærbye

## CLAUDIO PASSILONGO komponist, klaverspiller

Claudio Passilongo, har hele sit liv arbejdet med den stemningsfulde og atmosfæriske del af jazzen og den klassiske musik.

Han blevet uddannet som pianist og komponist på den neapolitanske musikkonservatorium, og som engelsk lærer på Istituto Universitario Orientale, i Italien. Men han er især en klassisk komponist: han deltog i Accademia Chigiana di Siena med Salvatore Sciarrino og Andrea Portera.

Claudio har vundet internationale kompositionskonkurrencer, og hans musik er blevet spillet af bl. a. DR, Radio RAI og Radio Swiss Jazz. Vatikankets radio valgte hans Sonata n.1 som hovedtema for programme "I giochi dell'armonia".

Han er også en filmkomponist (Assolo, 2013 – Solidamore 2014 – Sposi 2015) og har komponeret musik til teatre-scene (Tra i vicoli di Napoli, 2011 Sante madonne e malefemmine 2009 – Luna di seta 2005) I 2016 hans musik blevet spillet i hele Europa af bl.a. Trio Ismena, Kuno Kjærbye, Mikkel Andersen, Paradoxkoret, Ensemble Bios, Muzikensemble. Solisti del Teatro di San Carlo, Kammerkoret Carmina, Trio Esperidi og af Future Blend Project (UK). Hans partiturer er trykt i Tyskland, Serbja, Estland, og Italien. Han er medlem af Dansk Komponist Forening, der har skrevet om han: "(...) in your music you display professional command of a great variety of compositional, editing and mastering techniques".

Han deltog som pianist og komponist i Mb2020s venues (2015)

(mere på [www.claudiopassilongo.com](http://www.claudiopassilongo.com))

## KUNO KJÆRBYE komponist, violinisten

Kuno Kjærbye startede med at spille violin som 9-årig. Som ganske ung, kun 15 år gammel, kom Kuno Kjærbye ind på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium (DKDM) på violin. Allerede dengang havde han en spirende fornemmelse for komposition, men blev anbefalet, bl.a. af komponisten Ib Nørholm, først og fremmest at blive en dygtig instrumentalist, for så senere at tage fat på det kompositoriske. Han debuterede fra solistklassen i 1985, med et års studier på New England Conservatory, Boston, USA, i 1982-83.

Interessen for ny kompositionsmusik har gjort, at Kuno altid har spillet og hørt ny musik, og han har uropført musik af komponister som Ib Nørholm, Bo Andersen, Kim Kristensen, Svend Hvidtfeldt Nielsen og mange andre.

I 1998 dannede Kuno Letmark Kwartetten, som i de følgende 11 år uropførte en lang række værker af danske, lettiske og estiske komponister. Som musiker er han fascineret af udviklingsmuligheder og potentialet i de skiftende ståsteder, der på den ene side er det stringente, disciplinerede liv som violinist, på den anden side den frie kreativitet, som han både søger i improvisationen og i det kompositoriske. I 2009 indledte Kuno et samarbejde ved navn Crucible (på dansk smeltedigel) med den fransk-amerikanske jazz-bassist Kent Carter.

(mere på [www.kunokjaerbye.dk](http://www.kunokjaerbye.dk))

### PROGRAMMA

- Duo Passilongo-Kjærbye -

**Ouverture** \* (arr. Claudio Passilongo)

**Nocturne** (by Claudio Passilongo)

**Solitude** (by Claudio Passilongo)

- Violino solo -

**Capriccio n. 11 in C-major op. 1** (1802-17)

(by Niccolò Paganini)

**Capriccio per violino n. 1**

(From 6 Capricci Per Violino, 1976 by Salvatore Sciarrino)

**Capriccio n. 1 in E-major op. 1**

(by Niccolò Paganini)

**Capriccio per violino n. 2**

(From 6 Capricci Per Violino, 1976 by Salvatore Sciarrino)

**Capriccio n. 15 in E-minor op.1**

(by Niccolò Paganini)

- Duo Passilongo-Kjærbye -

**III - sats from Sonata for violin and piano**

Andante semplice (by Kuno Kjærbye, 2016)

**Olsen ElverMenu-et for violin and piano**

- **first performance** - (by Kuno Kjærbye 2017)

- Piano solo -

**Vagando sul vecchio ponte**

Improvisation around the "g" \*

**Le voci di dentro**

(From the CD "Evening Sun", C.Passilongo, 2014)

**Promenade**

Improvisation on Poly-Rhythmic patterns \*

- Violin and piano -

**Finale** \*

\* = Indovina i brani e scrivi il titolo se lo conosci  
/ Gæt sangene og skriv titlerne

\*1) \_\_\_\_\_

\*2) \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

\*3) \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

\*4) \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_