

Omfavn Ordet

Oceanariet den 25. november kl. 15.00

Velkommen til afslutningskoncerten for huskunstnerprojektet Omfavn Ordet. Siden starten af september har elever fra Tornhøjsskolen i Aalborg og Tornby skole sideløbende mødt digter Stine Rejnholdt og komponist Kuno Kjærbye i en undersøgelse af musik, lyd, digte og bevægelse. Samtidig har musikskoleelever fra både Aalborg Kulturskole og Hjørring Musiske Skole mødt, og har skabt musik til folkeskoleelevernes digte og bevægelser.

I projektets første periode, før efterårsferien, skabte eleverne en række lyd- og bevægelsesværker, der blev opført af Tornhøjsskolen og Mellervangsskolen (også Aalborg) på Oceanariet i Hirtshals. I dag bliver anden halvdel, skabt på baggrund af elevernes egne digte opført. Resultatet er en række selvstændige udsagn, små værker, der både kan opleves hver for sig, men også er bundet sammen af det musikalske stof, skabt af Kuno Kjærbye og musikskoleeleverne, samt af deres fælles udspring i digte af Stine Rejnholdt.

Fremførelsen i Musikens Hus er i høj grad en invitation ind i et lyd- og bevægelsesværksted, og skal ikke ses som et færdigt værk, men snarere som et kig ind i de metoder vi har brugt til at have en kunstnerisk og sansende tilgang til sprog og krop.

Eleverne er i forløbet blevet præsenteret for helt nye måder at bruge bevægelse, ord og lyd på, og de er blevet indført i musikalske og kunstneriske arbejdsformer, samt i opførelsespraksis – hvordan man arbejder med en scenisk opførelse. Vi har oplevet, at eleverne har udviklet sig meget undervejs, og det har været en stor glæde at skabe Omfavn Ordet sammen med dem.

Vi håber, at dette kig ind i vores lydlige værksted vil vække nysgerrighed og glæde. Vel mødt!

Mange hilsner fra

Stine Rejnholdt og Kuno Kjærbye

Medvirkende:

Kor: Tornby skole, 5.klasse, og Tornhøjsskolen, elever fra 6. klasse

Korleder: Stine Rejnholdt

Orkester: Elever og lærere fra Hjørring Musiske Skole og Aalborg Kulturskole:

Marco Peters (guitar), Mats Lindblad (guitar), Eva Østergaard (guitar), Dan Hejslet (trompet), Johan Møllebjerg (percussion), Karmen Alsafi (violin), Betram Appel (klaver), Jan Reiter (klaver) og Kuno Kjærbye (violin)

Billeder fra fremførelsen i Oceanariet i Hirtshals før efterårsferien (Mellervangskolen og Tornhøjskolen fra Aalborg):



Program

1. Preludium
Musik: Kuno Kjærbye
2. Korntung
Musik og tekst: Stine Rejnholdt
3. Kropumulig
Musik: Kuno Kjærbye, tekst: Stine Rejnholdt
4. Lyden af Æ
Musik af Kuno Kjærbye, tekst: alle medvirkende skoler
5. Lim RHARUF lum lim
Tekst: elever fra Tornby skole
6. Lim lam lum lim
Musik: elever fra Tornby skole, tekst: Stine Rejnholdt
7. Fulg fulg fulg
Musik: Kuno Kjærbye, tekst: Stine Rejnholdt og elev fra Horne skole
8. Sko sko skat
Musik: Bertram Appel og Kuno Kjærbye, tekst: elever fra Tornby og Horne skole
9. Papa paparazzi
Musik: Karmen Alsafi, tekst: elever fra Tornby og Horne skole
10. Kat
Bevægelse: elever fra Tornby og Horne skole
11. Fulg fulg fulg
Musik: Jan Reiter, tekst(forlæg): Stine Rejnholdt
12. Enhjørningen
Musik: Karmen Alsafi, tekst: elev fra Tornhøj skole
13. Snudeguf guffeluffe
Musik: Marco Peters, tekst: elever fra Tornhøj skole
14. Jeg kan lide Ninja
Tekst: elev fra Tornhøjskolen
15. Jeg har et snudeskaftet
Musik: Johan Møllebjerg, tekst: elev fra Tornhøjskolen
16. Tumler med kastanjer
Musik og tekst: Stine Rejnholdt

17. Kakkalakki
Musik: Kuno Kjærbye, tekst: Stine Rejnholdt
18. Øh øh øjenguf
Musik: Kuno Kjærbye, tekst: elev fra Tornby skole
19. Fugl og mundfuld
Musik: Kuno Kjærbye, tekst: alle medvirkende skoler
20. Outro-musik
Musik: Kuno Kjærbye

Kort om de to huskunstnere:

Kunstneren **Kuno Kjærbyes** liv er influeret af samarbejder på tværs af landegrænser, generationer og kunstgenrer. Som violinist har han særligt haft en forkærlighed for ny musik, og har i kammermusikalske sammenhænge uropført værker af både danske og udenlandske komponister.

Hans kompositionsmusik er fortættet og dybt influeret af både visuelle og narrative universer. Den er blevet opført både af kammermusik-ensembler og i store, internationale samarbejder som multimediekoncerten Havhingsten eller den musikdramatisk forestilling La Dama del Mar, som blev opført i Mexico City i Ibsen-året 2006.

Kunos musikpædagogiske arbejde har en klar intention om at skabe lyd – og musikbilleder med udgangspunkt i fortællingen. Det har blandt andet ført til projektet som Jagt og forvandling for børn og unge i Hjørring Kommune.

Senest har han skabt flere projekter med sproget i centrum, både Musikken i sproget i et samarbejde mellem gymnasieelever fra Danmark og Sverige og sprogskoleelever fra Københavns Sprogcenter, og nu også huskunstnerprojektet Omfavn Ordet for folkeskole- og musikskoleelever i Hjørring og Aalborg.

Stine Rejnholdt er uddannet fra musikvidenskabeligt institut i København, med speciale i kulturmanagement og musikpædagogik. Herefter har hun erfaring dels som instruktørassistent på forskellige musikdramatiske opsætninger, som assistent hos et operaagentur, og som korleder og violinlærer. Stine er producent for en række kunstnere og kulturinstitutioner, hvor hun både er med i udviklingen af nye projekter og er med til at gøre dem til en realitet.

Stine er også sangskriver, og en EP med hendes sange er netop udkommet i november 2016 med titlen Månen og jeg.

Preludium

Score

Kuno Kjærbye

Andante ♩ = 66

Musical score for Guitars 1-4, measures 1-5. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Andante' with a metronome marking of ♩ = 66. The dynamics are marked 'p' (piano). The score shows the following notes:

- Guitar 1:** Measure 1: whole rest. Measure 2: quarter note G2, quarter note A2, quarter note Bb2, quarter note C3. Measure 3: quarter note D3, quarter note E3, quarter note F3, quarter note G3. Measure 4: quarter note A3, quarter note Bb3, quarter note C4, quarter note D4. Measure 5: quarter note E4, quarter note F4, quarter note G4, quarter note A4.
- Guitar 2:** Measure 1: whole rest. Measure 2: quarter note G2, quarter note A2, quarter note Bb2, quarter note C3. Measure 3: quarter note D3, quarter note E3, quarter note F3, quarter note G3. Measure 4: quarter note A3, quarter note Bb3, quarter note C4, quarter note D4. Measure 5: quarter note E4, quarter note F4, quarter note G4, quarter note A4.
- Guitar 3:** Measure 1: whole rest. Measure 2: quarter note G2, quarter note A2, quarter note Bb2, quarter note C3. Measure 3: quarter note D3, quarter note E3, quarter note F3, quarter note G3. Measure 4: quarter note A3, quarter note Bb3, quarter note C4, quarter note D4. Measure 5: quarter note E4, quarter note F4, quarter note G4, quarter note A4.
- Guitar 4:** Measure 1: whole rest. Measure 2: quarter note G2, quarter note A2, quarter note Bb2, quarter note C3. Measure 3: quarter note D3, quarter note E3, quarter note F3, quarter note G3. Measure 4: quarter note A3, quarter note Bb3, quarter note C4, quarter note D4. Measure 5: quarter note E4, quarter note F4, quarter note G4, quarter note A4.

Musical score for Guitars 1-4, measures 6-10. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Andante' with a metronome marking of ♩ = 66. The dynamics are marked 'p' (piano). The score shows the following notes:

- Gtr. 1:** Measure 6: quarter note G2, quarter note A2, quarter note Bb2, quarter note C3. Measure 7: quarter note D3, quarter note E3, quarter note F3, quarter note G3. Measure 8: quarter note A3, quarter note Bb3, quarter note C4, quarter note D4. Measure 9: quarter note E4, quarter note F4, quarter note G4, quarter note A4. Measure 10: quarter note Bb4, quarter note C5, quarter note D5, quarter note E5.
- Gtr. 2:** Measure 6: quarter note G2, quarter note A2, quarter note Bb2, quarter note C3. Measure 7: quarter note D3, quarter note E3, quarter note F3, quarter note G3. Measure 8: quarter note A3, quarter note Bb3, quarter note C4, quarter note D4. Measure 9: quarter note E4, quarter note F4, quarter note G4, quarter note A4. Measure 10: quarter note Bb4, quarter note C5, quarter note D5, quarter note E5.
- Gtr. 3:** Measure 6: quarter note G2, quarter note A2, quarter note Bb2, quarter note C3. Measure 7: quarter note D3, quarter note E3, quarter note F3, quarter note G3. Measure 8: quarter note A3, quarter note Bb3, quarter note C4, quarter note D4. Measure 9: quarter note E4, quarter note F4, quarter note G4, quarter note A4. Measure 10: quarter note Bb4, quarter note C5, quarter note D5, quarter note E5.
- Gtr. 4:** Measure 6: quarter note G2, quarter note A2, quarter note Bb2, quarter note C3. Measure 7: quarter note D3, quarter note E3, quarter note F3, quarter note G3. Measure 8: quarter note A3, quarter note Bb3, quarter note C4, quarter note D4. Measure 9: quarter note E4, quarter note F4, quarter note G4, quarter note A4. Measure 10: quarter note Bb4, quarter note C5, quarter note D5, quarter note E5.

Preludium

2
10

Gtr. 1

Gtr. 2

Gtr. 3

Gtr. 4

15

Gtr. 1

Gtr. 2

Gtr. 3

Gtr. 4

mf

mf

mf

mf

19

Gtr. 1

Gtr. 2

Gtr. 3

Gtr. 4

mp

mp

p

p

3

3

Kornlung

Musikere	-	-	-	44
Bevegelse	-	-	() () () ()	
Talekor	-	-	Korn tung korn tung	
Klangcirkel	MMM	10sec.	Korn tung korn tung	22

Musikere	() () () ()	52
Bevegelse	Korn tung korn tung	: () :
Talekor	-	: Korn tung :
Klangcirkel	Aaa	: 0 - - - U - - - U - - - :

GUITAR - FLAGEOLET JEMPRE - SOM WIND CHIMES
 I VIKINGALD & RAUHEFØLGE
 REP. ad libitum

Kropumulig - vignet version

Kuno Kjærbye
Stine Rejnholdt

Allegretto ♩ = 116

Voice

En fuld - fed fugl — en korn-tung lil - le fugl — korn-tung lil - le fugl — en him-melsk fjer-klædt mund -

Trumpet in B \flat

Violin

Guitar

5

fuld for mig. — En fuld - fed fugl — en korn-tung lil - le fugl —

B \flat Tpt.

Vln.

Gtr.

krop - u - mu - lig, krop - u - mu - lig krop - u - mu - lig krop - u - mu - lig

9

— en krop - u - mu - lig fer - sken - farv - et fugl —

B \flat Tpt.

Vln.

Gtr.

krop - u - mu - lig, krop - u - mu - lig

8va

Tekst bygget over digt
af Stine Rejnholdt

Lyden af "Æ"

Kuno Kjærbye

Andante ♩=60

Voice 1
fjer - klædt K him - melsk hi - - melsk Kkk - æ - lig

Voice 2
fjer - klædt K him - melsk hi - - melsk Kkk - æ - lig

Trumpet in B♭
pp *pp* *p*

Violin I
pp *pp* *p* pizz.

Violin II
pp *pp* *p* pizz.

Guitar
pp *pp* *p*

Piano
p *p*

Et stamp i gulv

Lyden af "Æ"

2

This musical score is for the piece "Lyden af 'Æ'". It features a vocal line with lyrics and several instrumental parts: B♭ Trumpet, Violin I, Violin II, Guitar, and Piano. The score is in 4/4 time and includes dynamic markings such as *ppp* and *pp*. Key performance instructions include "bolge med hånd", "peg mod 'gil'", "Mute", "secco", "lig", "hop", "slå ned med arm", "kigger ned", "8va", and "8vb". The vocal line starts with "Fugl fugl fugl fugl fugl fugl fugl fugl fugl fugl fugl fugl fugl" and continues with "Kær —", "ræs ræs ræs", and "gil". The instrumental parts include a trumpet line with "Mute", violin and guitar lines with "secco", and piano accompaniment with "8va" and "8vb" markings.

Fugl fugl fugl fugl fugl fugl fugl fugl fugl fugl fugl fugl fugl fugl

bolge med hånd

peg mod "gil" -----

Kær —

ræs ræs ræs

fu -

1 slå ned med arm

hop

hop

hop

hop

gil

hop

Mute

kigger ned

lig lig lig

gil gil gil gil

gil

gil

ppp

pp

secco

pp

secco

pp

pp

secco

pp

pp

ppp

ppp

8va

8vb

LIM RHARUFH LUM LIM

Digter/ instruktør: Beate

Opstilling: to rækker á to (fire par), front mod publikum:

1 1
2 2
3 3
4 4
Publikum

Alle starter på knæ, i høj siddende stilling

Rejser sig på sit ord

1:	LIM	Dim	hop*
2:	RHARUFH	REBI	BÅT kakkalakki
3:	LUM	dim	BÅT kakkalakki
4:	LIM	siiiiiiiiiiim	BÅT kakkalakki

<i>Hop hop ned på knæ</i>	<i>Op at stå på ord</i>	<i>vinker</i>
1: MATAR MATAR kakkalakki drip		SHUKRA LAHALA
2: MATAR MATAR kakkalakki OHAT		SHUKRA LAHALA
3: MATAR MATAR kakkalakki dip		SHUKRA LAHALA
4: MATAR MATAR kakkalakki hej hej		SHUKRA LAHALA

**HOP = albuer bøjet, fingre fremad, bøjede knæ, let spredte ben. Hop i dén stilling.*

Tutti

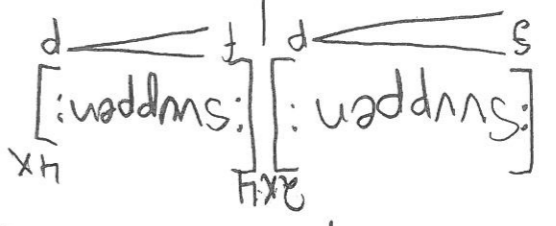
Tempo ad lib

dead-strokes
pitch ad lib.

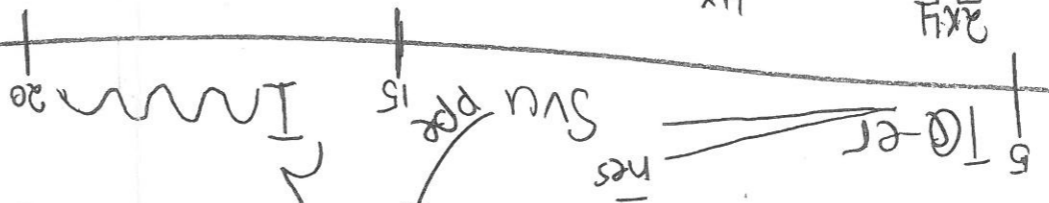
pp

②

Gummistø oksimung
(slow)



①



②

Størsumme
Smilebrune
branesmit
Inn

①

Fulg Fulg Fulg

Allegretto ♩ = 116

Voice 1

Voice 2

Trumpet in B \flat

Violin I

Violin II

Guitar 1

Guitar 2

Snare Drum

Piano

En fuld - fed fugl en korn-tung lil - le fugl korn-tung lil - le fugl en him - melsk fjer - klædt mund - fuld for mig.

mf *p* *mf* *mp* *p* *p* *pp* *p* *mp* *p*

6

Fulg Fulg Fulg lil - le gul - e som - mer - fulg Du er gul med lidt blå og du er den

p *mf* *p* *mp* *p* *mp* *p* *p*

B \flat Tpt.

Vln. I

Vln. II

Gtr. 1

Gtr. 2

Pno.

Fulg Fulg Fulg

2
II

je - g fik ø - je på

En fuld - fed fugl en korn-tung lil - le fugl en krop - u - mu - lig fer - sken - farv - et fugl

krop - u - mu - lig, krop - u - mu - lig, krop - u - mu - lig krop - u - mu - lig, krop - u - mu - lig, krop - u - mu - lig

p *mp* *p* *pp* *mp* *p* *pp*

mp *pp* *p* *mp* *p* *pp*

mp *pp* *mp* *p* *pp*

mp *pp* *mp* *p* *pp*

mp *pp* *mp* *p* *pp*

p *ppp*

Sko Sko Skat

Tornby/Horne digt

Bertram Appel

Kuno Kjærbye

Andante $\text{♩} = 66$

Voice 1
tr tr tr *mp* tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr sko sko skat *mf*

Voice 2
ka-me-ra *mp* ka-me-ra *mp* ka-me-ra *mp* sko sko skat *mf*

Trumpet in B♭
p *p* *mp*

Violin
p *p* *mp*

Guitar
p *mp*

Piano
mf

7
Hej hej sat mig flip flap kak-ke-lak går i skov *mp* sat mig *f* klick klak kak-ke-lak kravl-cr i klo-ak *mp* klick klak kak-ke-lak kravl-cr i klo-ak *p*

klak klak klo-ak klak klak klo-ak sat mig *mp* klick klak kak-ke-lak kravl-cr i klo-ak *f* klick klak kak-ke-lak kravl-cr i klo-ak *mf*

B♭ Tpt.
mf

Vln.
p *mf* *p* *mf*

Gtr.
mp *mf* *mf* *p* *mf*

Pno.
mp *mf* *mf*

12
kak kak kak kak-ke-lak regn-er på en kak-ke-lak *mf* kak-ke-lak *f*

kak kak kak kak-ke-lak regn-er på en kak-ke-lak *mf* kak-ke-lak *f*

B♭ Tpt.
p *mp* *f*

Vln.
p *mp* *f*

Gtr.
p *f*

Pno.
p *mf* *f*

© Bertram Appel & Kuno Kjærbye

17

mf kak kak kak kak-ke-lak regn-er på en kak-ke-lak *f* kak-ke-lak

p *mf* *f*

B^b Tpt. *p* *mp* *f*

Vln. *p* *mp* *f*

Gtr. *p* *mp* *f*

Pno. *p* *mf* *f*

rit. **Adagio** ♩ = 66

p klik klak kak-ke-lak kravl-er i klo-ak *f* klik klak kak-ke-lak kravl-er i klo-ak *mf* når der regn-er bliv-er jord-en våd, så tit-ter regn-orm-e-ne frem

p *f* *mf*

B^b Tpt. *p* *f*

Vln. *p* *f* *p*

Gtr. *p* *f* *mf*

Pno. *p* *f* *mf*

Andante ♩ = 66

p klik klak kak-ke-lak ta'r sko på bib bab *f* klik klak kak-ke-lak ta'r sko på bib bab *f* klik klak kak-ke-lak lig ned *f*

p *f* *f*

B^b Tpt. *p* *f* *f*

Vln. *mf* *p* *f* *fp*

Gtr. *mp* *p* *f* *fp*

Pno. *mp* *p* *f* *fp*

Violin part

Fulg fulg fulg

for piano and violin

Jan Reiter

Andante cantabile ♩ = 60

Violin

6

10

16

20

24

29

31

41 pizz. arco

46

Enhjørningen

Wahed Alqarn

Karmen Alsafi

Kuno Kjarbye

Allegretto ♩ = 92

11

Allegro assai ♩ = 138

22

8^{va}

© Karmen Alsafi & Kuno Kjarbye

Enhjørningen

33

B♭ Tpt.

Vln.

Gtr.

Mrb.

Pno.

41

1. 2. Andantino $\text{♩} = 84$

B♭ Tpt.

Vln.

Gtr.

Mrb.

Pno.

D.S. al Coda

51

rit.

B♭ Tpt.

Vln.

Gtr.

Mrb.

Pno.

Enhjørningen

Wahed Alqarn

Karmen Alsafi
Kuno Kjørbye arr.

Andantino ♩ = 84

Voice: *p* Så blankt som en som - mer - dag find din indre - e en - hjør - ning frem Regn - vejr - vådt og vand - fast hus ser - jeg. Drip
 Men lin - sen fang - er lys - et gå lidt i skjul jeg må sig - e hej

Trumpet in Bb: *p* *pp*

Violin: *pp*

Guitar: *p* *pp*

Marimba: *p* *pp*

Piano: *p* *pp*

B♭ Tpt.: *pp*

Vln.: *pp*

Gtr.: *p*

Mrb.: *p* *pp*

Pno.: *p* *pp*

Lyrics: dryp en regn - våd hat klik klak her kom mer jeg, en gylden sag på vej klik klak her kom - mer jeg i - gen.

Performance markings: *rit.*, *p*, *pp*, *pp*, *pp*, *pp*, *pp*

Så blankt som en sommerdag find din indre enhjørning frem
 Men linsen fanger lyset gå lidt i skjul jeg må sige hej
 Regnvejrsvådt og vandfast hus ser jeg
 Drip dryp en regnvåd hat
 klik klak her kommer jeg
 en gylden sag på vej
 klik klak her kommer jeg igen

Preludium

Blå Øjenbærme

Score

Kuno Kjærbye

Andante ♩ = 66

Musical score for Guitars 1-4, measures 1-5. The score is in 4/4 time and B-flat major. It features four guitar parts. Guitars 1, 2, and 3 play a melodic line starting with a half rest, followed by a series of eighth and quarter notes with slurs. Guitars 2 and 3 play a harmonic accompaniment of quarter notes. Guitar 4 plays a bass line of quarter notes. Dynamics include piano (*p*) and crescendo/decrescendo hairpins.

Musical score for Guitars 1-4, measures 6-10. This section continues the melodic and harmonic development. Guitars 1 and 2 play a more active melodic line with slurs and ties. Guitars 3 and 4 continue their accompaniment roles. Dynamics include piano (*p*) and crescendo/decrescendo hairpins.

Preludium

2
10

Gtr. 1

Gtr. 2

Gtr. 3

Gtr. 4

15

Gtr. 1

Gtr. 2

Gtr. 3

Gtr. 4

mf

mf

mf

mf

19

Gtr. 1

Gtr. 2

Gtr. 3

Gtr. 4

mp

mp

p

p

3

3

Snudeguf Guffeluffe

Tornhøj digt

Marco Peters
Kuno Kjørbye

Allegro Moderato ♩ = 76

Score for the first system (measures 1-8):

- Voice I:** Empty staff.
- Trumpet in B♭:** Empty staff.
- Violin I:** Melodic line starting with a *mf* dynamic, featuring accents and a *pizz.* (pizzicato) section towards the end.
- Guitar 1:** Accompanying line with *mf* dynamics.
- Marimba:** Empty staff.

Score for the second system (measures 9-13):

9 Snud-e-guf guf-fe-luf-fe Snud-e-guf guf-fe-luf-fe Snud-e-guf guf-fe-luf-fe er der nog-et

- Voice I:** Vocal line with lyrics.
- B♭ Tpt.:** Trumpet accompaniment.
- Vln. I:** Violin I accompaniment, including an *arco* section.
- Gtr. 1:** Guitar 1 accompaniment.
- Mrb.:** Marimba accompaniment.

Score for the third system (measures 14-17):

14 vi kan guf-fe kuk kuk pap pap her er pa-pa pa-pa-raz-zi

- Voice I:** Vocal line with lyrics.
- B♭ Tpt.:** Trumpet accompaniment.
- Vln. I:** Violin I accompaniment.
- Gtr. 1:** Guitar 1 accompaniment.
- Mrb.:** Marimba accompaniment.

Snudeguf Guffeluffe

20

ø - jen - vand dryp - per ø - jen - vand dryp - per ø - jen - vand dryp - per dryp - per når raz - zi

B \flat Tpt. *p* *f*

Vln. I

Gtr. I

Mrb. *f*

25

tryg - ger tryg - ger

B \flat Tpt. *p* *sfz* *p* *sfz* *p*

Vln. I *p* pizz.

Gtr. I *p* *sfz* *sfz*

Mrb. *p* *sfz* *p* *sfz*

30

tryg - ger tryg - ger tryg - ger tryg - ger tryg - ger tryg - ger

B \flat Tpt. *f* *sfz* *fff*

Vln. I *f* *fff* arco

Gtr. I *f* *fff*

Mrb. *p* *f* *fff*

Jeg har et snudeskaftet

Jeg har et snudeskaftet
og det kan godt
lide øjenguf og mit guf
er slibrig og mit guf
som er slibrig og har en
kukkertlinse

Jeg har et
snudeskaftet
og det kan godt
lide øjenguf og mit guf
er slibrig og mit guf
som er slibrig og har en
kukkertlinse

Gurglende bækken

Cymbals



Tumler med kastanier

Stine Rejnholdt

$\text{♩} = 95$

Trumpet in B \flat

Musical notation for Trumpet in B \flat . The staff is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes with various rests and phrasing slurs.

B \flat Tpt.

Musical notation for B \flat Tpt. The staff is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes with various rests and phrasing slurs. A measure rest is indicated by a '6' above the first measure.

Kakkelakki - vignet

Klik klak klik klak

Kuno Kjærbye
Stine Rejnholdt

Andante ♩ = 76

mf

Voice: Klik klak klik klak seks små blank-e sko

Trumpet in B \flat

Violin I: *p* *mf* *p*

Violin II: *p* *p*

Guitar: *mf*

Drum Set: *p*

Piano: *p* *mf*

5 klik klak klip klap regn gngngngngn frak kkkkkk

B \flat Tpt.: *f* *p*

Vln. I: *f* *p*

Vln. II: *f* *f*

Gtr.: *f* *f*

D. S.: *p* *mf* *p* *mf*

Pno.: *mf* *p* *p*

Kakkelakki - vignet

2
10

ken på *f* flip flap flip flap

B \flat Tpt. *mp* *p* *f*

Vln. I *mp* *f* *mp* *p* *f*

Vln. II *mp* *f* *mp* *p* *f*

Gtr. *p* *f*

D. S. *p* *mf* *p* *f*

Pno. *mp* *f* *p* *f*

mp *f* *p* *f*

Øh Øh Øjenguf

Kuno Kjærbye

Andante $\text{♩} = 76$

Tornby

Voice

Trumpet in B \flat

Violin I

Violin II

Guitar

Drum Set

Piano

6

våd og sno sig o mmmmmmm klik kekekekekeke

B \flat Tpt.

Vln. I

Vln. II

Gtr.

D. S.

Pno.

© Kuno Kjærbye/Stine Rejnholdt

Øh Øh Øjenguf

2
11

lig kuk kuk Klak - ke - klak-ke - lig dip dip dap

mp *p < f* *f*

mp *f* *p < f*

mp *f* *p < f*

p *mf* *p* *f*

mp *f* *p < f*

mp *f* *p* *f*

Fugl & Mundfuld

Kuno Kjærbye

Tekst bygget over digt af Stine Rejnholdt

Andante ♩ = 60

Tempo 1 ♩ = 60

bolgende hånd

dap

hop-dap

hop

f Fugl

ff Fløj

hop

f Fugl

ff Fløj

hop

hop-dap

hop

Trumpet in B♭

Violin I

Violin II

Guitar

Piano

2

Fugl og Mundfuld

5 *bolgende hånd* *dap hop-dap* *Fløj* *bolgende hånd* *dap*

f Fugl **ff** Fløj **f** Fugl

5 *bolgende hånd* *dap hop-dap* *Fløj* *bolgende hånd* *dap*

f Fugl **ff** Fløj **f** Fugl

5

B \flat Tpt.

5

Vln. I

5

Vln. II

5

Gtr.

5 *(8va)*

Pno.

hop-dap hop
Fugl og Mundfuld
gælder begge stemmer

ff Fløj

ff Fløj

8

8

B♭ Tpt.

Vln. I

Vln. II

Gtr.

Pno.

The musical score is arranged in a system with five staves. The top two staves are vocal lines. The first vocal staff contains stick figures representing lyrics, with notes placed below them. The second vocal staff contains musical notation with dynamics such as *cresc.*, *mf*, *lugf*, and *f*. The B♭ Tpt. staff features a melodic line with dynamics *mf* and *f*. The Vln. I and Vln. II staves play a rhythmic accompaniment with dynamics *mf* and *f*. The Gtr. staff provides a harmonic accompaniment with chords and dynamics *mf* and *f*. The Pno. staff is empty, indicating that the piano part is not present in this version of the score.

Fugl og Mundfuld

rit. molto

Musical score for measures 16-20 of 'Fugl og Mundfuld'. The score includes parts for Flute I and II, B♭ Trumpet, Violin I and II, Guitar, and Piano. The key signature is one sharp (F#) and the time signature changes from 6/4 to 4/4 at measure 18. Dynamics include *ff* and *fff*. The piano part is mostly rests.

16

ff *fff*

ff *fff*

B♭ Tpt.

Vln. I

Vln. II

Gtr.

Pno.

6

21

grupperinge à 3
løft den foranstændendes arme

på linje igen

ned på knæ sving armene op foran ansigtet
og ud i en halvcirkel over hovedet, oprejst

hop-dap hóp

muuuuld

sfz

undfuld

ff Fløj

ff Fløj

B \flat Tpt.

21

Vln. I

21

Vln. II

21

Gtr.

21

Pno.

21

3/4

3/4

3/4

3/4

3/4

3/4

3/4

3/4

3/4

Allegretto $\text{♩} = 52$

24

B \flat Tpt. *p*

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Gtr. *p*

Pno.

Detailed description: This page of a musical score begins at measure 24. It features five staves: Bb Trumpet, Violin I, Violin II, Guitar, and Piano. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Allegretto' with a quarter note equal to 52 beats per minute. The Bb Trumpet part has two entries of a melodic phrase starting at measure 25, each marked with a star and a piano (*p*) dynamic. The Violin I and II parts play a similar melodic line starting at measure 25, marked with a star and mezzo-piano (*mp*) dynamic. The Guitar part provides harmonic support with chords and arpeggios, marked with a piano (*p*) dynamic. The Piano part is currently silent, indicated by rests in both the treble and bass clefs.

8

33

fugl fugl gluf mund gluf fuld mund - - - fuld sær -

fugl mund gluf fuld mund - - - fuld sær -

B \flat Tpt. *p p p mf*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Gtr. *mf*

Pno. *mf* *8va*

bølgede hånd (for begge korstemmer)

drejer rundt om sig selv

46 spark med højre ben

lig sær - lig fugl gluf fuld

lig sær - lig fugl mund gluf fuld

B \flat Tpt.

Vln. I

Vln. II

Gtr.

Pno.

8va

10

bølgende hånd
(for begge korstemmer)



drejer rundt om sig selv

spark med højre ben

spark med højre ben

57
 mund - - - fuld sær - - - lig sær - lig sær - lig

57
 mund - - - fuld sær - - - lig sær - lig sær - lig

B \flat Tpt.

57
p

Vln. I

57
p

Vln. II

57
p

Gtr.

57
p

Pno.

57

Outro-musik

Fugl & Mundfuld parafrase

Kuno Kjørbye

Allegro ♩ = 276

Guitar 1

Guitar 2

Guitar 3

Guitar 4

Gtr. 1

Gtr. 2

Gtr. 3

Gtr. 4

Gtr. 1

Gtr. 2

Gtr. 3

Gtr. 4

Outro-musik

2
13

Gtr. 1 *mf*

Gtr. 2 *p*

Gtr. 3 *p*

Gtr. 4 *p*

17

Gtr. 1 *mp*

Gtr. 2 *f*

Gtr. 3 *f*

Gtr. 4 *f*

21

rit.

Lento ♩ = 126

Gtr. 1 *mp*

Gtr. 2 *p*

Gtr. 3 *p*

Gtr. 4 *p*

Omfavn Ordet - Teksthæfte
Oceanarieret, 25. November

1. **Preludium** (musikensemble)

2. **Korntung**

korn tung korn tung
korn tung korn tung

(bevægelse)

korn tung korn tung
korn tung korn tung

3. **KROPUMULIG** (alle)

En fuldfed fugl en korntung lille fugl

korntung lille fugl

en himmelsk fjerklædt mundfuld for mig for mig

En fuldfed fugl

en korntung lille fugl

en kropumulig ferskenfarvet fugl

4. **Lyden af Æ**

Fjerklædt

K

himmelsk

himmelsk

KkkkKkkk KkkkKkkk KkkkKkkk KkkkKkkk - lig

Ææææææ - lig

Ææææææ - lig

Fugl fuglfuglfugl Fugl fuglfuglfugl Fugl fuglfuglfugl Fugl fuglfuglfugl

Fu -----] Lg

Kær -----

lig lig lig

gil gil gil gil

ræs

gil

ræs

gGil

ræs

Uuuhhh

5. LIM RHARUFH LUM LIM

1: LIM kakkalakki		Dim	BÅT
2: RHARUFH kakkalakki		REBI	BÅT
3: LUM kakkalakki		dim	BÅT
4: LIM kakkalakki		siiiiiiiiim	BÅT

1: MATAR MATAR kakkalakki	drip	SHUKRA LAHALA
2: MATAR MATAR kakkalakki	OHAT	SHUKRA LAHALA
3: MATAR MATAR kakkalakki	dip	SHUKRA LAHALA
4: MATAR MATAR kakkalakki	hej hej	SHUKRA LAHALA

Tutti

Tempo ad lib

pp

avoid strokes pitch ad lib.

6. Lim lam lum lim (Stine Rejnholdts digt Lim Lam Lum Lim og Tornby gendigtning)

Lim Lam Lum Lim

Limer munden sammen / Lampen lyser dæmpet, lummert
 Lim hjælper - jeg siger kun søde ting
 "Sød, sød, det er vi" / Jeg kan smile imens
 "Smil til fotografen" / Så tænker jeg: DIIIIIIIM
 Føler mig dum / DIIIIIIIM / SIIIIIIIM
 Jeg kunne tale / Om våde gummisko / Brune kakkalakker
 Regn / Regn regn
 Strømme af vådhed og vand i ansigtet / Tæernes svuppen i sålen
 Drip, dryp, dip / Godt med vandfast lim
 Snart tjekker jeg ud
 "Hej hej, tak for nu"

7. Fulg Fulg Fulg

En fuldfed fugl en korntung lille fugl
korntung lille fugl
en himmelsk fjerklædt mundfuld for mig for mig

Fulg Fulg Fulg lille gule sommerfulg
Du er gul med lidt blå og
du er den jeg fik øje på

En fuldfed fugl
en korntung lille fugl
en kropumulig ferskenfarvet fugl

8. Sko Sko Skat

1: tr tr tr

2: kamera

1: tr tr tr tr tr tr

2: kamera

1: tr tr tr tr tr tr

2: kamera

1&2: sko sko skat

(*solo-impro over **habibi** og **båt***)

1: hej hej sat mig flip flap kakkalak går i skov

2: klak klak kloak klak klak kloak

1&2: sat mig

1&2: klik klak kakkalak kravler i kloak / klik klak kakkalak kravler i kloak

1: kak kak kak kakkalak regner på en kakkalak

2: kak kak kak kakkalak regner på en

1&2: kakkalak

1: kak kak kak kakkalak regner på en kakkalak

2: kak kak kak kakkalak regner på en

1&2: kakkalak

1&2: klik klak kakkalak kravler i kloak / klik klak kakkalak kravler i kloak

1&2: når der regner bliver jorden våd / så titter regnormene frem

1&2: klik klak kakkalak tar sko på bib bab / klik klak kakkalak tar sko på bib bab

1&2: klik klak kakkalak

1&2: lig ned

9. **PA PA PA PA RAZZI**

P: Z

D: pa pa pa pa pa pa pa pa

P: R A Z Z I regn regn regn regn / regn regn regn regn ORM

D: (klapper sig på skuldre rytmisk)

P: matar matar matar matar / matar matar matar matar DURE

D: (klapper sig på skuldre rytmisk)

The image shows a musical score for three instruments: Violin, Marimba, and Piano. The title above the score is 'Allegro mosso 2/4 = 118'. The score is written in 2/4 time. The Violin part is in the treble clef and features a rhythmic pattern of eighth notes. The Marimba part is in the bass clef and features a similar rhythmic pattern. The Piano part is in the bass clef and features a rhythmic pattern of eighth notes. The score is divided into measures by vertical bar lines. Dynamics markings like 'p' (piano) and 'f' (forte) are used throughout the piece.

(musik Karmen Alsafi arr. Kuno Kjærbye)

10. **Kat** (bevægelsesform)

11. **Fulg Fulg Fulg** (*violin, klaver*)

Dage som disse
bare sidde i sit jordbærbed
med dig - og spise sommer

“Fulg Fulg”

En sommerfugl

“Fulg Fulg”

Og jeg hvisker:

Du er den jeg ser, min pige
Den, som du fik øje på

12. **Enhjørningen** (*tornhøj*)

Så blank som en sommerdag find din indre enhjørning frem
Men linsen fanger lyset gå lidt i skjul jeg må sige hej
Regnvejrsvådt og vandfast
Hus ser jeg drip
dryp og regnvåd hat klik
klak her kommer jeg en
gylden sag på vej klik

13. **Snudeguf Guffeluffe** (*Tornhøj*)

Snudeguf guffeluffe
Snudeguf guffeluffe / Snudeguf guffeluffe
er der nogle vi kan guffe
kuk kuk
pap pap
her er pappa paparazzi

øjenvand drypper
øjenvand drypper
øjenvand drypper drypper når razzi

trygger trygger
trygger trygger

trygger trygger / trygger trygger

14. **Jeg kan lide Ninja** (tornhøj - solo)

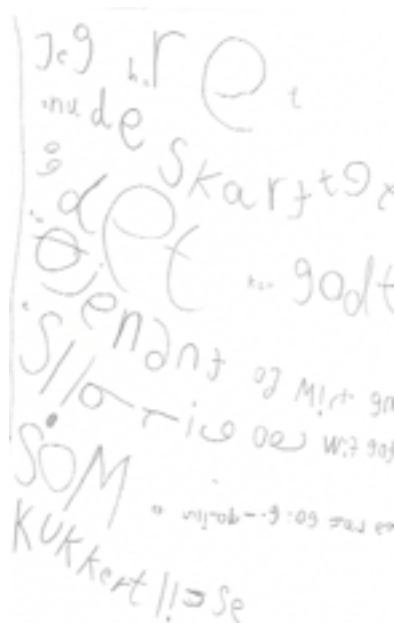
Jeg kan lide Ninja
og Ninja kan lide mig
og vi er seje - ik li'som dig

for du er bleg og spiser
flæsketeg og vi kan

ik lide dig nej nej !!!

15. **Jeg har et snudeskaftet** (tornhøj - solo)

Jeg har et snudeskaftet
og det kan godt
lide øjenguf og mit guf
er slibrig og mit guf
som er slibrig og har en
kukkertlinse



Jeg har et
snude
skaftet
og det kan godt
lide øjenguf og mit guf
er slibrig og mit guf
som er slibrig og har en
kukkertlinse

16. **Tumler med kastanjer**

Tumler med kastanjer
rulle falde tunge
stiller mig på stole
blankpolerer verden
er septembervågen

17. Kakkelakki

Klik klak klik klak seks små blanke sko

Klik klak klip klap

regn - gngngngngn

frak - kkkkk - - - ken

på

Flip flap flip flap 1. gendigtning ved Stine Rejnholdt

18. Øh øh øjenguf

Øh øh øjenguf

flip flap blanke sko

flip flap

våd og sno sig

o - mmmmmmm

klik - kekekekekekeke -

lig kuk

kuk

klakke - klakkelig dip

dip dap

19. Fugl & Mundfuld

Fugl Fløj

Fugl Fløj / Fugl Fløj

Fugl

lugf lugf

lugf lugf

lugf lugf

lugf lugf

lugf lugf

muuuld

undfuld

Fugl Fløj / Fugl Fløj

Fugl

Fløj

fugl mund

gluf fuld

mundfuld

særlig særlig

fugl mund

gluf fuld

mundfuld

særlig særlig

20. Outro-musik & Applaus

Tornby skole, program for skolefremførelse d. 25. november 2016 kl. 11.15

1. Preludie (musik) og indgang
2. Korntung
3. Kropumulig
4. Lyden af Æ
5. Lim RHARUFH (lam) lum lim
6. Fulg Fulg Fulg (korsats)
7. Sko sko Skat
8. Papapaparazzi
9. Kat (bevægelse)
10. Lim lam lum lim (drengenes fremførelse af Stines digt)
11. Enhjørningen (piger, sang)
12. Tumbler med Kastanjer
13. Kakkalakki
14. Øh øh Øjenguf
15. Fugl og Mundfuld
16. Outro og applaus
17. evt. ekstranummer: Fulg fulg fulg (korsats)