

La Dama del Mar - acto IV

24. -sopr. cl. vl. db.

Kuno Kjærbye

Andante con moto ♩ = 63

Clarinet in B \flat

Violin

Double Bass

p cantabile *mp* *pp*

accel. --- rit. ---

B \flat Cl.

Vln.

D.B.

pp *mp* *f*

rit. accel.

B \flat Cl.

Vln.

D.B.

ppp *p* *a tempo*

rit. molto

p *mp* *a tempo*

La Dama del Mar - acto IV

2

B \flat Cl. *mf* *ff* *mf*

Vln. *ff*

D.B. *ff* *mf* *p* *p*

B \flat Cl. *p* *ff*

Vln. *p* *ff*

D.B. *un poco* *ff*

Senza misura

B \flat Cl. *f* *acc. e rit. ad lib.* *rep. ad lib.*

Vln. *f* *acc. e rit. ad lib.* *4X* *fff* *Presto possibile*

D.B. *f* *acc. e rit. ad lib.* *rep. ad lib.* *ad lib.*

La Dama del Mar - acto IV

3
23

Presto possibile

B \flat Cl. *fff* *5* *3* *p* *f* *p* *f* *mf* *p*

Vln. *fz* *p* *fz* *f* *mf* *5*

D.B. *fff* *mf* *f* *5* *p* *ff* *mf*

3 *3* *5* *3* *5*

25

B \flat Cl. *ff subito* *3* *mf* *ff*

Vln. *ff subito* *mp* *ff*

D.B. *mf* *f* *ff* *6*

26

B \flat Cl. *fz*

Vln.

D.B.

3 *5* *5*

La Dama del Mar - acto IV

4

System 1 (Measures 27-28):
B♭ Cl.: *p* (measures 27-28), *ff* (measures 29-30), triplet (measure 31)
Vln.: *f* (measures 27-28), 2. time (measures 27-28)
D.B.: *mf* 5 (measures 27-28), triplet (measures 29-30), *ff* (measures 29-30), *mp*³ (measure 31), *f* (measure 31)

System 2 (Measures 29-30):
B♭ Cl.: triplet (measures 29-30), *p* (measures 29-30), *f* (measures 29-30), *f ruvido* (measures 29-30)
Vln.: *f* (measures 29-30), 1.+ 2. time (measures 29-30)
D.B.: *f* *sempre* (measures 29-30), *f ruvido* (measures 29-30)

System 3 (Measures 31):
B♭ Cl.: *f* (measure 31)
Vln.: *f* (measure 31)
D.B.: *ova* (measures 31-31), *ova* (measures 31-31), *ova* (measures 31-31)

La Dama del Mar - acto IV

5

32

B \flat Cl.

Vln.

D.B.

33

B \flat Cl.

Vln.

D.B.

ff < > *ff* < > *ff* *ova* *fff* *p* *subito*